



MI FAI

“Matti Incontri & Fumetti Atti Importanti”
10-11-12 (+ 13) Giugno 2011 // IDROSCALO (Milano)

COMUNICATO STAMPA

Sezione dedicata agli artisti e illustratori che durante il MI AMI esprimeranno tutta la loro arte in diretta non-stop.

IL MI FAI

Il MI FAI, iniziativa parallela e in contemporanea al MI AMI, porterà durante i tre giorni di festival **8 illustratori** a creare live durante i concerti.

La **rassegna d'arte, fumetti e illustrazione** che durante il Festival MI AMI vedrà protagonisti 8 illustratori della scena artistica italiana, con banchetti esclusivamente dedicati all'autoproduzione e all'editoria indipendente, e le proiezioni dei disegni fatti dal vivo no stop dal tramonto in poi.

Il tutto accompagnato dalla buona musica, durante i tre giorni del MI AMI: 10-11-12 giugno 2011, presso il Circolo Magnolia, nella cornice naturale dell'**Idroscalo** di Milano.

@ Palco Pertini: musica + v-jaying + selezione live painting

La novità di quest'anno è **Live Painting** performance al Palco Pertini: l'abbinamento con le band che si esibiranno live sul palco. Ogni artista avrà modo esprimere la propria arte durante la performance di un brano dal vivo di una band, il tutto proiettato su maxischermo al lato palco. Un sincronismo di arti in un crescendo di emozioni.

Venerdì 10 giugno

Manuele Fior interpreta i Massimo Volume, Le Luci della Centrale Elettrica, Fine Before You Came

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con 1 milione di pageview mensili e 30mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



Sabato 11 giugno

Inserirefloppino interpreta Casino Royale

Gianluca Costantini interpreta LN Ripley

Giulia Sagramola interpreta Ghemon/Al Castellana

Domenica 12 giugno

Paolo Bacilieri interpreta i Verdena

Amalia Mora interpreta Il Buio

Gabriella Giandelli interpreta Cesare Basile

@ Area Respiro: banchetti solo editoria + live painting 21-01 no stop

Un'Area interamente dedicata ai libri e ai fumetti con banchetti speciali per Area Respiro (Agenzia x, Grrrzetic, Teiera, Giuda, e tanti altri), divani respiro e schermi dove saranno proiettati in diretta i live painting di tre illustratori diversi per ogni sera in quest'ordine:

@ In giro per il festival, sempre: Scarabocchi e cartoline live

Un bell'esperimento sarà il **blog in diretta di Marina Girardi**, che in racconterà coi suoi fumetti il MI AMI. Marina disegnerà, creerà e aggiornerà il suo blog con le scene più cool del MI AMI, post dopo post, fumetto dopo fumetto, durante tutto il Festival. Vera e propria real time art.

GLI ARTISTI

Manuele Fior

1975, Udine, architetto. A gennaio ha vinto la “Fauve d'or” ad Angoulême, il festival di fumetti più prestigioso d'Europa, con “Cinquemila chilometri al secondo”, un album arcobalenico di acquerelli e relazioni amorose a distanze paraboliche. Ha vissuto in almeno cinque nazioni del mondo, direttamente da Parigi l'autore italiano più acclamato da tutta

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con 1 milione di pageview mensili e 30mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.

ASSOCIAZIONE NAZIONALE ROCKIT // Viale Zara, 21 – Milano // www.rockit.it // 02 – 89.12.77.24



Europa interpreta con le sue selve di colori lucenti ed esistenzialisti vite storiche e contemporanee. <http://www.manuelefior.com/>

Giulia Sagramola

1985, Fabriano, comunicatrice visiva. Ha condiviso la sua vita italica nel fumetto Milk&Mint, quella barcellonese in Cosas Raras e quella di bambina in “Bacio a cinque”; ha fondato con Cristina Spanò la label Teiera. Inoltre, è una ragazza di spirito irresistibile. <http://giuliasagramola.blogspot.com/>

Gianluca Costantini

1971, Ravenna, mosaicista. Crea da anni fumetti, riviste, Giuda Edizioni, eventi, siti, corsi. Il suo tratto oscilla dalla sintesi di un pennarello stralunato alla raffinatezza di volti e texture che sembrano stilati con ago filo e foglia d'oro, ma a computer. Capelli rosso elettrico e palazzi viola, tra i suoi libri Sangue in Algeria, Daily Iraq, L'ammaestratore di Istanbul. <http://www.gianlucacostantini.com/>

Inserirefloppino

1983, Rimini, tecnico ind./architetto. Produce immagini combinando rigore geometrico e free form impazzite in collage di carta su carta. Ottiene macchie di colori, strappi, traingolini, teste di divinità classiche. Insieme ai suoi amici gestisce la Tafuzzy Records. Suona negli Uyuni, nei BIP e ogni tanto nei Mr Brace. www.flickr.com/inserirefloppino/

Gabriella Giandelli

1963, Milano, designer e Frigidairista. Rappresenta con un tratto a matita che si muove salotti di condomini in bianco e nero e raggiere di abat-jour, tende con effetti ottici anni '80 e conigli padroni della notte nelle “Interiorae” – titolo del suo ultimo fumetto - della città. Una delle più importanti autrici italiane. <http://www.gabriellagiandelli.com/>

Amalia Mora

1982, Cupra Marittima, pittrice. Ci ha impressionato con l'esposizione intitolata “Niente”: una scacchiera in cui i quadri neri sono sogni notturni lavorati con la china bianca e colti in

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con 1 milione di pageview mensili e 30mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.



prospettive rovesciate e dettagli disarmanti. E' grafica a Bologna. <http://amaliamora-amaliamora.blogspot.com/>

Paolo Bacilieri

1965, Verona, artista. Il suo tratto si forma con Milo Manara e gli anni '80 di Paziienza, il suo alter ego è Zeno Porno. E' di sua mano il disegno pop della Torre Velasca e Bramieri, sono suoi gli uomini scultorei percorsi da lunghe file di gocce di sudore, le "Canzoni in A4" di Pink Floyd e Luigi Tenco, le penne bic e i fumetti tradotti in tutto il mondo. <http://sweetsalgari.blogspot.com/>

Marina Girardi

1979, Belluno, pittrice di strada. Dipinge civette ed amici, fa gite di sei ore a Roma che passa a schizzare i passanti. Pubblica gli album "Kurden People" e "Appennino", un quaderno di istantanee sulla vita di un piccolo paese emiliano vicino a cui vive. Disegna con i colori della terra e delle rocce e crea tutto il tempo. <http://www.magira.altervista.org/>

Peio

1983, Alessandria, writer. Arriva dal mondo dei graffiti ma disegna anche piccoli quadri e copertine di dischi, come quella di Dargen D'Amico e Macrobiotics. Non si sa molto di lui, tranne che ama disegnare file di belle ragazze in gruppo, oppure scenari strabici junk allucinanti mutanti estremi che anche se non dovrebbero convergono. <http://peiopeev.blogspot.com/>

Direzione artistica MI FAI:

Claudia Selmi

Tutte le bio e blog/siti degli artisti si possono trovare su:

<http://www.rockit.it/articolo/941/rockit-mi-fai-2011>

Rockit è il portale di riferimento per la musica fatta in Italia.

Dal 1997 ad oggi con 1 milione di pageview mensili e 30mila utenti unici è la community di musica italiana più grande d'Italia.

ASSOCIAZIONE NAZIONALE ROCKIT // Viale Zara, 21 – Milano // www.rockit.it // 02 – 89.12.77.24